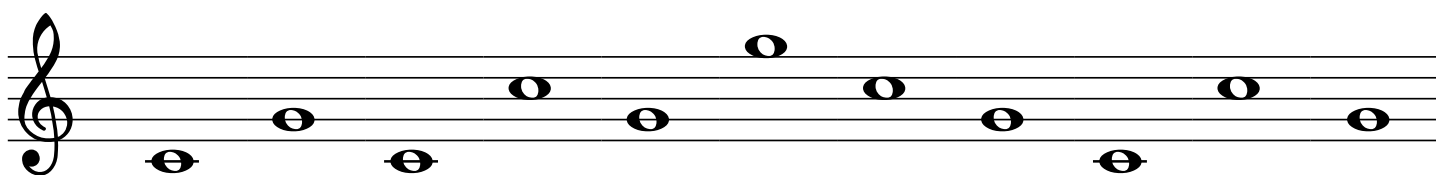


Lire la clé de sol op 1

www.vive-le-piano.com

Claudine Dubreuil

Notes points de repère en rondes : très lentement



Notes points de repère en blanches : deux fois plus vite



Notes points de repère en noires : quatre fois plus vite

